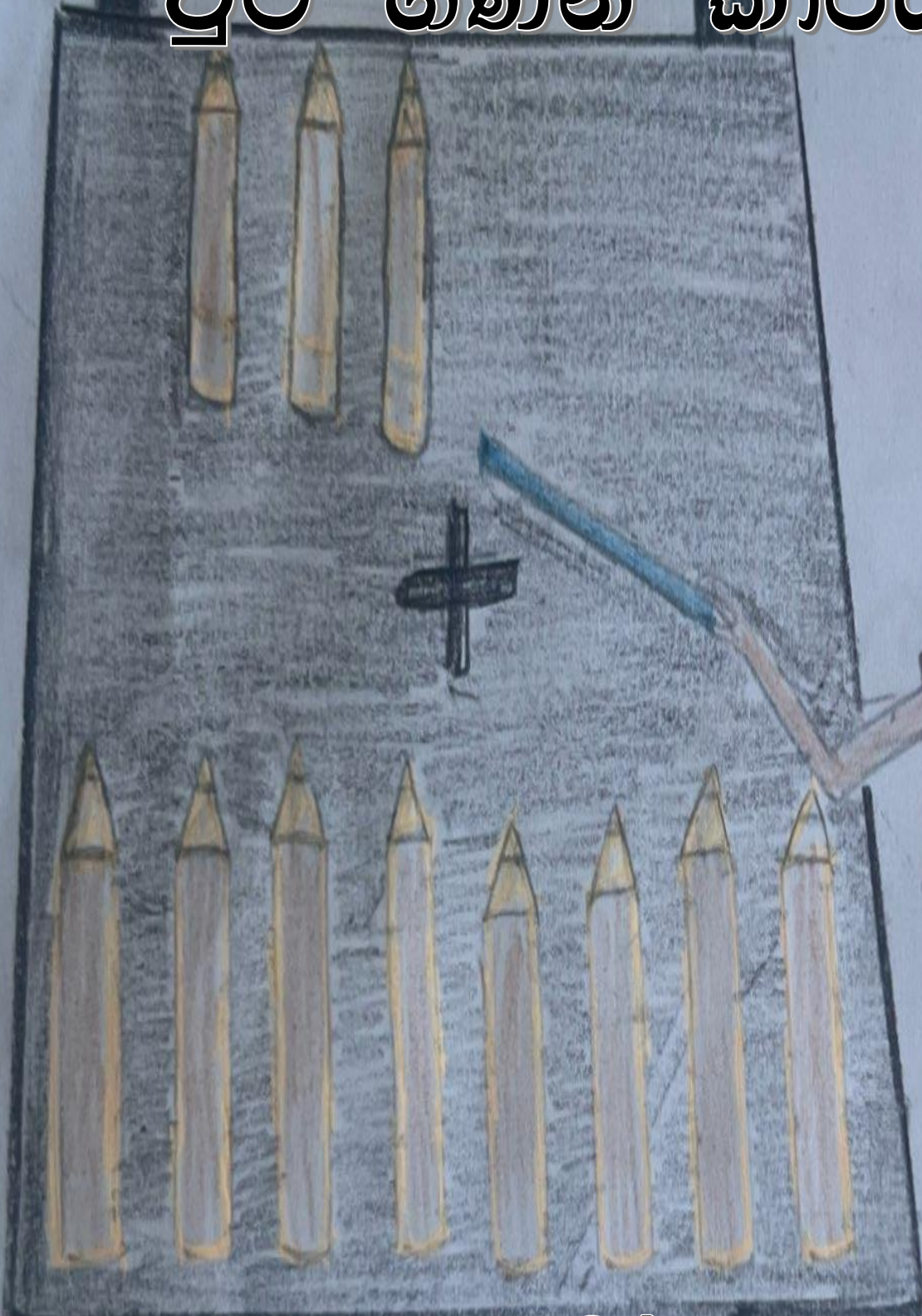


# චුටි ගණන් කාර්‍යයක්



ලියන්සා එවින්ද්‍ර බණ්ඩාර

# මූලි ගණන් කාර්යයන්

ලියන්සා එවින්ද්‍ර බණ්ඩාර  
(කතෘ)

ශ්‍රී ලංකා ජාතික පාසල

3 වසර

2025-02-08

ISBN 978624208856-3

## පිදුම

මාගේ පලමු ලේඛනයට මා ධෛර්යමත් කළ ආදරණීය  
අම්මාටත්, තාත්තාටත්, ලොකු අම්මාටත්, අක්කාටත්, නන්  
අයුරින් මා හට උපකාර කළ සියළු ගුරු මණ්ඩලවරුන්ටත්,  
පියවරුන්ටත්, මාගේ යහළු යෙහෙළියන්ටත් ආදරයෙන්  
පිලිගන්වමි.

# පෙරවදන



සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩක් ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙණි යුග කැපී පෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පැම එයට හේතුවයි.

පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරදන අත්ටදස්සි මානිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතිත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන “හෙරණගත්කරණී” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ගාස්ත්‍රිය සහ ගාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. පිවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,

ගඹකලා සේනාධිර,

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

# පෙරවදන

මම ඉමහත් ප්‍රීතියෙන් ලියන මගේ මෙම පෙරවදන ග්‍රීන්හිල් ජාත්‍යන්තර පාසලේ තරුණ ලේඛකයින්ගේ නිර්මාණශීලීත්වය, වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කිරීම සහ කැපවීම ඉස්මතු කරයි. අපගේම තරුණ කතුවරුන්ගේ ලේඛන සහිත පොතක් ප්‍රකාශයට පත් කිරීමේ අපගේ උත්සාහය මෙය වන අතර, ග්‍රීන්හිල් හි සියලු දෙනාට ලබා දී ඇති කාර්යයේ ජයග්‍රහණ පිළිබඳව මා කෙතරම් ආඩම්බර වනවාද යන්න ප්‍රකාශ කිරීමට මට අවසර දෙන අතර ව්‍යාපෘතියට සහාය වූ ගුරුවරුන්ට, දෙමාපියන්ට සහ උපදේශකයින්ට මගේ කෘතඥතාව පළ කරයි. හෙට දවසේ සහ ජාතියේ මෙම අංකුර නායකයින්ගේ අනාගතය හැඩගැස්වීමේදී කතන්දර කීමේ, ස්වයං ප්‍රකාශනයේ සහ වචනවල බලයේ වැදගත්කම ද අවධාරණය කරමි. අවසාන වශයෙන්, සිසුන්ගේ කටහඬ අගය කිරීමට සහ සැමරීමට පාඨකයින් දිරිමත් කරන අතරම ඔවුන්ගේ අදහස් දිගටම ලිවීමට සහ බෙදා ගැනීමට ඔවුන්ව පොළඹවයි.

අපගේ සිහිනය සැබෑ කර ගැනීම සඳහා ලබාදුන් මගපෙන්වීම සහ සහයෝගය වෙනුවෙන් අපගේ පුස්තකාලයාධිපති භංසිකා රණවීර මහත්මියට සහ ප්‍රචීන ලේඛක සෙනෙවිරත්න මහාලේකම් මහතාට විශේෂ ස්තූතිය පුදකර සිටිමු.

“යුතුකම පළමු සතුට ඊළඟට”

ආචාර්ය ලලිත් නවරත්න,  
විදුහල්පති,

# වූටි ගණන් කාරයින්ට

අද සෙනසුරාදා. නිවාඩු දවසක්. සමත්, රිසිත්, නයනා, සහ සිගිති සෙල්ලමි ගෙදරක් දමන්න සිතුවා. අපි අඹ ගස යට ගණිත පන්තියක් දමමු. ඒක නම් හොඳ අදහසක්! "නයනා අපේ ගුරුතුමිය වෙන්න". අනිත් අය කෑගැසුවා. ආයුබෝවන් ළමයින්, ආයුබෝවන් ගුරුතුමිය. අපි පාඩම පටන් ගනිමු.



"අපි තරඟයක් තියමුද"? ගුරුතුමිය ඇසුවා. "අපි එකතු කිරීමේ ගනන් හදමු" නයනා කීවා. මම ගණන කියන්නම් ඔයාලා උත්තර දෙන්න. එහෙනම් අහගන්න.



මට පැන්සල් 8 ක් තිබුණා. මට තව 3 ක් අම්මා දුන්නා. දැන් මා ළඟ තියක් තිබේද? "මම උත්තරේ තියන්නමි" සමත් කීවා. හා හොඳයි.

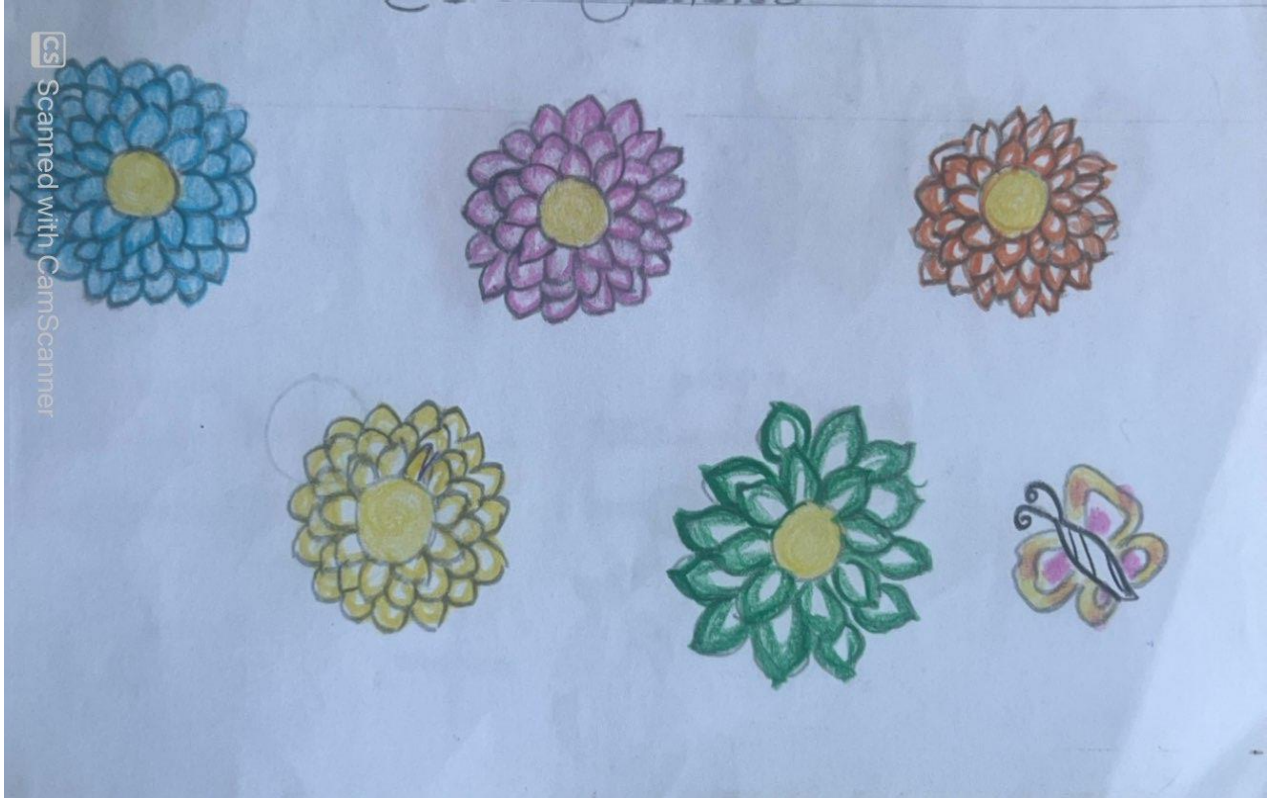


අටට තුනක් (8+3) එකතු කරාම එකොළහයිනේ,  
හැමෝම අත්පොළසන් දන්නා. බොහෝම හොඳයි  
සමත්.

දැන් රිසිත් ගානක් කියන්න. හා හොඳයි ගුරුතුමි.  
එහෙනම් අහගන්න.

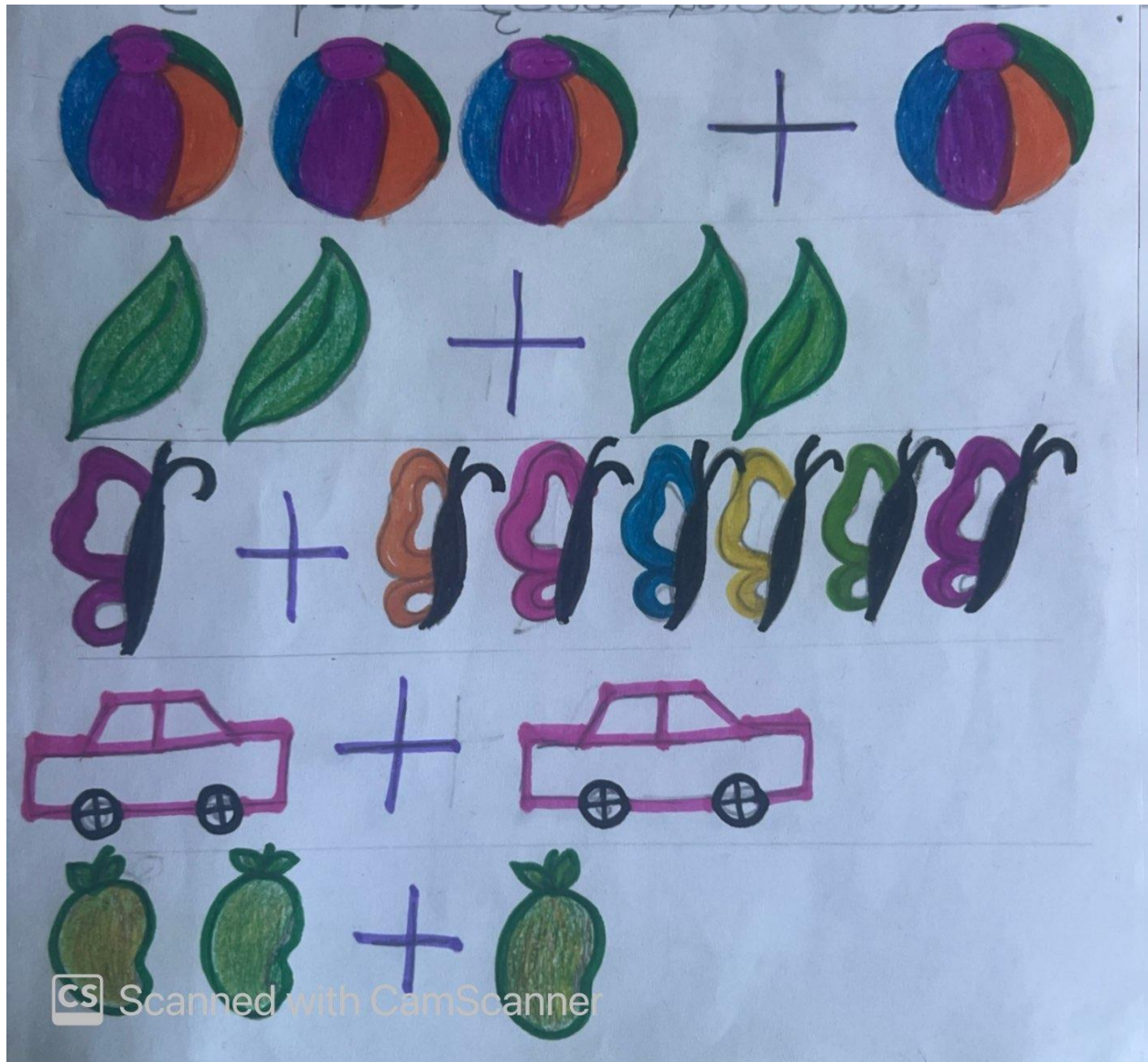


මට රෝස 5 ක් තිබුනා, අම්මා ඩේලියා 5 ක්  
දුන්නා. දැන් ඔක්කොම මල් කියද?. සිහිති අත  
ඉස්සුලා. හා හොඳයි, සිහිති කියන්න බලන්න  
උත්තරේ.



පහට තව පහක් (5+5) එකතු කරාම උත්තරේ  
වන්නේ දහයයි. ආයත් හැමෝම අත්පොඩි  
ගැසුවා. බොහෝම හොඳයි.

ළමයින්, දැන් මම ඔයාලට ගන්න 5 ක් දෙනවා. ඔයාලා අනිත් දවසේ කරගෙන එන්න.



ආයුබෝවන් ප්‍රමිතීන්, ආයුබෝවන් ගුරුතුමිය.  
දැන් අපි ගෙදර යමු.



ଶିଖି.



# පසුවදහ

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැවීම සහ ඵලදායීවීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ගුණ්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බිජු දැවලා වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ විද්‍යාදායීතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මැන ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිතුමිය, දියණියන්, ගුරුහවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් එයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිලියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර බිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් බිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාෂිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,  
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්